

Alice EDDÉ revisite le patrimoine

Alice Eddé cultive l'attachement aux us et coutumes. Libanaise dans l'âme, elle s'investit passionnément dans la préservation de l'architecture typique libanaise et le folklore artisanal dans la région de Byblos, berceau phénicien.

Le Liban, elle lui voue une admiration et un attachement remarquables. Elle l'a adopté depuis son mariage en 1975. Après avoir vécu

à l'étranger pendant de nombreuses années et après avoir sillonné le monde, voilà que le couple dépose ses valises depuis bientôt huit ans à Byblos. «Je me suis laissé influencer par les héritages culturels italien et espagnol, par leur richesse architecturale et décorative, afin de mettre en valeur la beauté de Byblos et faire revivre l'artisanat libanais.» Une idée qu'elle mûrit depuis longtemps. Alice attendait le moment opportun pour

se lancer dans ces démarches audacieuses, mais quand même laborieuses. De fil en aiguille, elle entreprend les contacts nécessaires auprès de décorateurs et architectes libanais et étrangers, planifie, élabore des plans, et la voilà qui se met à l'œuvre avec détermination. La première question qui la turlupinait: que faire pour attirer les touristes et les Libanais dans la région? Car, en dehors de la visite de la citadelle, il n'y a aucune attraction qui puisse les retenir. L'idée de les séduire en mettant en valeur la beauté naturelle du site l'inspire. Au programme donc, une jetée propre et un cadre agréable avec une nature luxuriante qui appelle à la détente. C'est ainsi qu'Eddé Sands a vu le jour. Un dépôt où et un amoncellement de débris et d'ordures occupent les lieux. Il a fallu six mois pour nettoyer, faire des dénivellements et mettre en place un macrocosme avec plantation d'arbres et de fleurs



viables en bord de mer. *«Ce qui est particulier ici, c'est que nous avons aménagé nos propres pépinières où l'on trouve des plantes parfumées, des fleurs exotiques, colorées, des arbres... pour fleurir et parer les espaces jardin d'Eddé Sands avec l'aide d'un paysagiste à plein temps.»*

LA VIEILLE VILLE RÉHABILITÉE

La deuxième phase, qui a nécessité trois ans de travaux, s'est concentrée sur la vieille ville de Byblos, merveilleuse cité historique phénicienne auréolée de couleur pourpre. Le couple Eddé acquiert des espaces qu'il réhabilite avec goût pour redonner vie à une image typique traditionnelle, à des espaces conviviaux et faire revivre les valeurs ancestrales. *«Les lieux sont habillés de pierre ancienne au style sobre, élégant et simple, afin de faire rejaillir le charme d'autrefois.»* Deux restaurants accueillent les visiteurs, un

italien et un français; le pain est préparé sur place. Trois espaces ont été également créés: le premier est une boutique qui propose des vêtements artisanaux libanais typiques, «pour encourager les créateurs», le second est une librairie qui vend des ouvrages sur le Liban et le troisième expose et vend des accessoires du SPA d'Eddé Sands tels que serviettes, appliques, fauteuils... Des musiciens libanais et étrangers animent les soirées où il est tellement agréable de flâner et se restaurer, bercé par une musique agréable... Prochain projet?

«L'inauguration d'un restaurant de sushi et un espace glaces, en attirant des artisans de haute qualité.» Ici, c'est une invitation à découvrir le patrimoine dans un espace réhabilité, confortable, où il fait bon se balader à l'ombre des colonnes historiques..., un pur moment de bonheur!